

L'ARTE DEL MIMO NELLE SUE DIVERSITÀ

ECOLE
INTERNATIONALE
MIME
CORPOREL
DRAMATIQUE



EIMCD © Yvan Teulé

con

Bruno JABLONSKI - Matteo NIFOSI - Shawn HOU - Zélie GUILLEMET
Camille HA THUC - Carlotta BASSO - Juliette HUOT - Lucas AMARDEILH
Luis NICOLSI - Matisse DECARSIN - Owen BARNELL - Lucas FIGUEROA LIRA

curatori dello spettacolo

Ivan Baccocchi & Natalie STADELMANN

La Scuola Internazionale di Mimo Drammatico Corporale (EIMCD) di Parigi, diretta da **Ivan Bacciocchi** e **Natalie Stadelmann**, presenta uno spettacolo composto da una serie di brevi numeri, "pieces courtes", di Mimo. Le diverse esibizioni saranno rappresentative dell'originalità e della creatività propria dell'arte del Mimo: oggi frequentemente definito "teatro gestuale".

Ogni numero, assolo o duetto, è il frutto di una ricerca originale sviluppata dagli allievi della Scuola durante la loro formazione. Per la loro diversità le performance offriranno al pubblico una ricca varietà di movimenti scenici nei quali ironia, dramma, poesia si succederanno.

INTERPRETI

Bruno Jablonski, Matteo Nifosi, Shawn Hou, Zélie Guillemet, Camille Ha Thuc, Carlotta Basso, Juliette Huot, Lucas Amardeilh, Luis Nicolosi, Matisse Decarsin, Owen Barnell, Lucas Figueroa Lira

PROGRAMMA

• La tempesta	Carlotta Basso e Luis Nicolosi	<i>Duo</i>	5'00
• The weatherman	Owen Barnell	<i>Assolo</i>	3'00
• Il balcone	Juliette Huot	<i>Assolo</i>	2'30
• Sembra facile	Bruno Jablonski	<i>Assolo</i>	5'00
• Il combattimento antico <i>Repertorio Etienne Decroux</i>	Lucas Figueroa Lira e Ematisse Decarsin	<i>Assolo</i>	4'40
• Blue bird	Owen Barnell	<i>Assolo</i>	4'50
• Il cittadino	Luis Nicolosi	<i>Assolo</i>	3'20
• La claustrofobia	Carlotta Basso	<i>Assolo</i>	7'30
• Il più bel selfie della mia vita	Lucas Figueroa Lira	<i>Assolo</i>	5'45
• L'uomo distratto	Shawn Hou e Matteo Nifosi	<i>Duo</i>	7'30
• I senza viso	Juliette Huot e Ucas Amardeilh	<i>Duo</i>	4'00
• Il neoctopode	Zélie Guillemet e Lucas Figueroa Lira	<i>Duo</i>	6'00
• Il delatore	Camille Ha Thuc	<i>Assolo</i>	3'20
• Sempre tra i piedi	Matteo Nifosi e Carlotta Basso	<i>Duo</i>	6'30
• Il duetto amoroso <i>Repertorio Etienne Decroux</i>	Juliette Huot e Luis Nicolosi	<i>Duo</i>	5'00
• Tuffarsi con gli occhi aperti	Zélie Guillemet	<i>Assolo</i>	4'00
• Al lavoro	Lucas Amardeilh	<i>Assolo</i>	4'00
• Il flauto dispettoso	Lucas Figueroa Lira	<i>Assolo</i>	6'40

Un ringraziamento particolare al **Comune di SARSINA**, ed in particolare al Sindaco **Enrico Cangini**, all'Assessore alla Cultura **Filippo Collinelli** e a tutto lo **staff** per il consistente sostegno economico ed organizzativo assicurato alla Summer School e a questo spettacolo.

EIMCD – Ecole Internationale de Mime Corporel Dramatique

28 bis Rue Gaston Lauriau

93100 MONTREUIL (Francia)

Tél: +33 (0) 951 55 08 16

Sito web: www.mimecorporel.com

E-mail: ecole.mimecorporel@gmail.com

