



TEATRO EUROPEO PLAUTINO

classico e non solo!

Teatro Europeo Plautino dal 2013 si occupa della diffusione e della valorizzazione del teatro classico, rivolgendosi in particolare alle giovani generazioni.

La compagnia nasce dall'idea del Direttore Artistico Cristiano Roccamo durante la direzione del "Plautus Festival" di Sarsina (FC).

Oltre ad essere un centro di formazione, produzione ed organizzazione teatrale, Teatro Europeo Plautino si dedica con successo ai Progetti "Plauto per le scuole" e "Classici in scena" coinvolgendo tutti coloro che condividono l'interesse a rendere vivi i grandi autori classici, dentro e fuori dalla scuola.

La Compagnia opera con il contributo della Regione Emilia Romagna nel progetto "Classici d'Avanguardia" e con il patrocinio di numerosi enti tra cui AICC, UNESCO, ENAC e Dicasterium Cultura et Educatione.

Teatro Europeo Plautino ha sede a San Giovanni in Marignano (RN), dove gestisce il Teatro A. Massari, il terzo teatro storico dell'Emilia Romagna, in stretta collaborazione con le amministrazioni pubbliche.

LA MANDRAGOLA

di Niccolò Machiavelli

NOTE DI REGIA

"Da sola vale tutte le Commedie di Aristofane", così Voltaire definisce La Mandragola, il capolavoro del Teatro Comico italiano del 500.

Un'opera che fa da tramite tra il genio di Plauto e la nascita di quel teatro che ci ha reso famosi nel mondo, la Commedia dell'Arte.



In quest'opera troviamo tutto la grandezza di Machiavelli. Non solo uomo politico, filosofo, storico ed economista ma, soprattutto, uomo attento alle necessità del popolo e per questo perfetto descrittore della realtà umana e quindi eccellente drammaturgo.

Lo spettacolo scorre veloce grazie alla sublime trama incentrata sull'inganno. Nel rispetto del testo ci sono quattro ambientazioni sceniche, elementi semplici fanno da contorno ai meravigliosi costumi cinquecenteschi che vestono i personaggi magistralmente interpretati dagli attori.

CAPOLAVORO
DEL TEATRO
COMICO
ITALIANO DEL
500

LA "MESSA IN
SCENA" RIMANE
FORTEMENTE
LEGATA
ALL'ORIGINALE

La Mandragola è di per sé un insieme di antico e moderno. Questa "messa in scena" rimane fortemente legata all'originale. Ancora una volta ridiamo dei vizi e degli inganni umani. La caratterizzazione linguistica e i riferimenti alla società contemporanea rendono questo allestimento autenticamente umanistico e, oggi come allora, specchio della realtà.



contatti



@teatro_europeo_plautino



Teatro Europeo Plautino

+39 3895405804

info@plauto.eu

www.plauto.eu